

Joachim-Trekel-Musikverlag

Willerstwiete 15 * 22415 Hamburg

Telefon 040/5203397

www.trekel.de * info@trekel.de



Neuheiten für und mit Gitarre

Mai bis Dezember 2020

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten!
Alle Preise verstehen sich in EURO inkl. MwSt.!

Musik für mehrere Gitarren

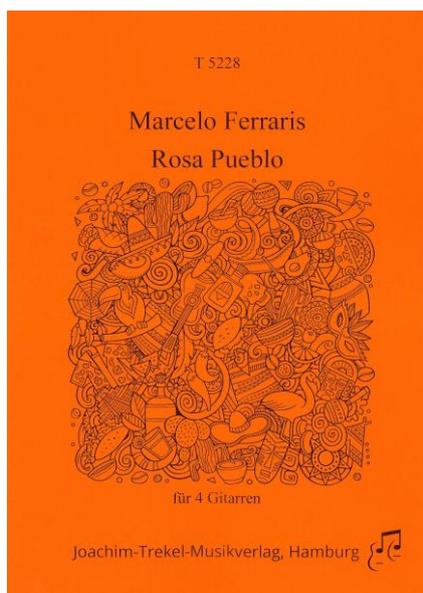
Alle Ausgaben bestehen aus Partitur und Stimmen.

Letztere können grundsätzlich separat nachbestellt werden!

Marcelo Pablo Ferraris

Rosa Pueblo

Diese Hommage an den uruguayischen Sänger, Dichter, Künstler Alfredo Zitarrosa, der wohl einer der berühmtesten Komponisten für Populärmusik in Südamerika ist, ist inspiriert von dessen Musik und Klanglichkeit, die häufig mehrere Gitarren verwendet.



4 Gitarren
SG 3-4
T 5228
19,00 €

T 5228

Rosa Pueblo Homenaje a Alfredo Zitarrosa

Marcelo Ferraris
2017

Andante (♩ = 96)

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Gitarre 4

12

legato

mf

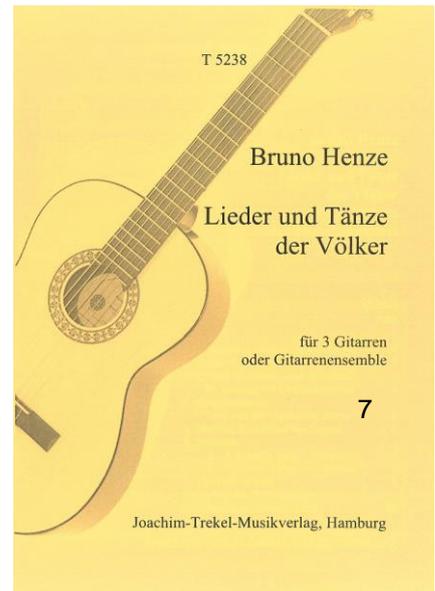
21

Bruno Henze

Lieder und Tänze der Völker

Rainer Stelle hat wiederum diese Veröffentlichung betreut: Mit diesen acht Liedern und Tänzen aus drei Kontinenten bringt uns Bruno Henze die Folklore fremder Kulturen näher. Es sind einprägsame Melodien, die den Charakter der Länder widerspiegeln. Von Bruno Henze sind die Stücke als Suite konzipiert, aber natürlich auch einzeln zu verwenden.

1. **Frankreich:** Après de ma blonde
2. **Polen:** Krakowiak
3. **China:** Singweise nach dem alten Ya-Ya-Sang der Dschunkenleute
4. **Griechenland:**
Lied von den Ägäischen Inseln
5. **Mexiko:** En Méjico una laguna
6. **Spanien:**
 - a. A la nanita nana – Villancico
 - b. Ya viene la vieja – Villancico
7. **Ukraine:** Hopak



4

T 5238

Lieder und Tänze der Völker

für drei Gitarren oder Gitarrenensemble

1. Frankreich (Après de ma blonde)

bearbeitet von
Bruno Henze
(1900-1978)

Andantino

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

3. China (Singweise nach dem alten Ya-Ya-Sang der Dschunkenleute)

Andante

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

3 Gitarren
SG 2-3
T 5238
14,50 €

André Herteux Connected

Während des ersten Lockdowns 2020 komponierte Herteux diese Musik für seine Studenten – in Verbindung bleiben war in dieser Situation eine Herausforderung, die wunderbare Kreativität freigesetzt hat.

Bemerkenswert ist aber auch die Intention, verschiedene Arten von Gitarren zusammen zu bringen. Diese reizvolle Klangwirkung ist hier hörbar:

https://youtu.be/NEFju-5g_k4

Und wenn nur Klassische Gitarren verfügbar sind, geht es trotzdem!

T 5239

André Herteux

CONNECTED

für 4 Nylon-Gitarren,
Stahlsaiten-Gitarre,
E-Gitarre und E-Bass

.... oder 6 Gitarren und Bass

Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg



6

T 5239

17

N1

N2

N3

S-G

E-G

N4

E-B

20

N1

N2

N3

S-G

E-G

N4

E-B

50

N1

N2

N3

S-G

E-G

N4

E-B

12 T 5239

53

N1

N2

N3

S-G

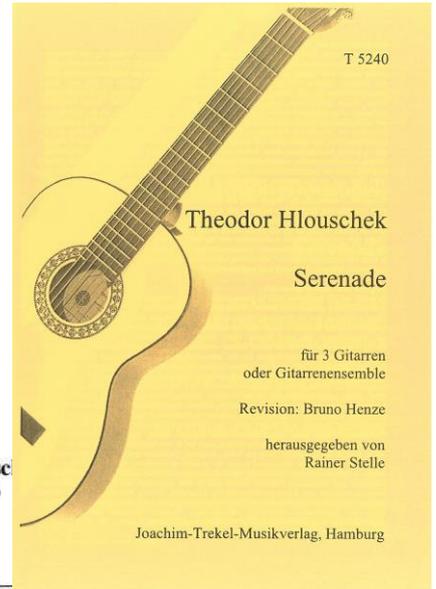
E-G

N4

4 Nylon-Gitarren, Stahlsaiten-Gitarre, E-Gitarre und E-Bass
(6 Gitarren und Bass)
SG 3-4
T 5239
18.00 €

Theodor Hlouschek Serenade

Diese Serenade ist auf Anregung von Bruno Henze bereits 1961 entstanden. Rainer Stelle ist es zu verdanken, dass sie nun, 10 Jahre nach Hlouscheks Tod, veröffentlicht werden konnte. Die fünf sehr verschiedenen Sätze in der spezifischen Tonsprache Hlouscheks sind eine Bereicherung für das Repertoire an sich und auch für anspruchsvolle Konzertprogramme.



4
Partitur

T 5240

Serenade

für drei Gitarren oder Gitarrenensemble
(1961)

Revision: Bruno Henze

Theodor Hlouschek
(1923-2010)

1. Aufzug der Musikanten (Marsch)

Moderato marciale ♩ = 96

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

pp

2. Notturmo (Nächtliches Ständchen)

Moderato amabile ♩ = 92

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

espr. (sempre poco rubato)

p

pp

3. Canzonetta romantica

Andante ♩ = 66

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

espressivo

p

4. Scherzo giocoso

Vivace assai ♩ = 112-116

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

mf

p

crescendo

5. Gratifikation und Abmarsch der Musikanten

Moderato maestoso quasi Minuetto ♩ = 84

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

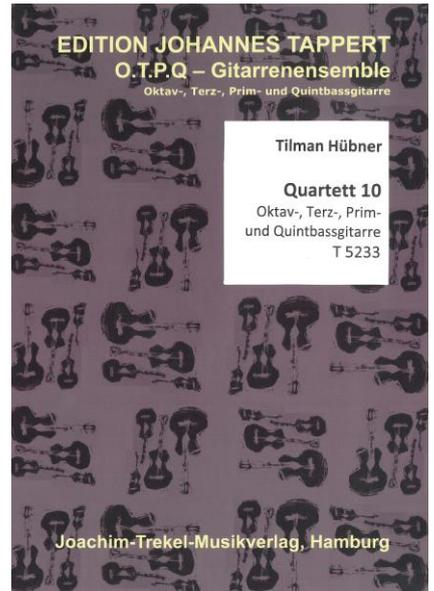
mf

p

3 Gitarren
SG 3-4
T 5240
25.50 €

Tilman Hübner Quartett 10

Seit 2017 erscheinen in dieser von Johannes Tappert editierten Editionsreihe Ausgaben für Gitarrenensembles mit verschiedenen Gitarren. Tilman Hübners Werk ist das erste, das der *Minimal Music* zurechnen ist. [...] „Entscheidend für die Wirkung des Stücks ist der im Rahmen des Menschenmöglichen unveränderbare Puls der Musik. Die Musik verdichtet sich zu einem Klangteppich durch den der Zuhörer bewusst in eine Art Trance geführt wird – zur positiven Seite des Vergessens.“



T 5233
Quartett 10

für Oktav-, Terz-, Prim- und Quintbassgitarre

♩ = 112 oder weniger, im durchgehend gleich bleibenden Puls
klingen lassen

Tilman Hübner

T 5233 9

5 [4x] Pausen einhalten

f Pausen einhalten

26

ff

© Copyright 2020 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Han

29

Oktav-, Terz-, Prim- und Quintbassgitarre
SG 2-3
T 5233
18.00 €

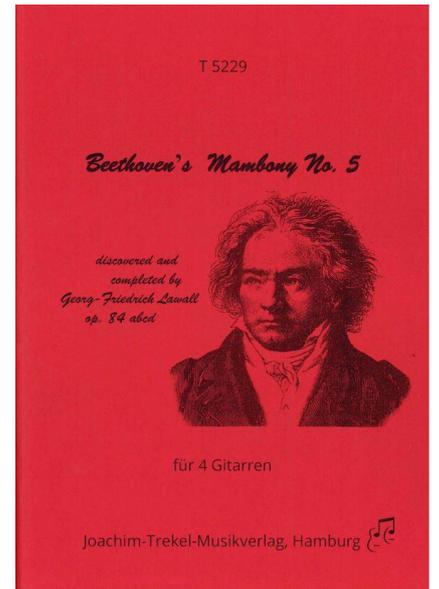
32

pp subito

Georg-Friedrich Lawall Beethoven's Mambony No. 5

Schon deutlich vor Beethovens Jubeljahr komponierte Lawall dieses vergnügliche Schmankerl, das es für ganz verschiedene Besetzungen gibt. Neu in 2020 ist diese Version für 4 Gitarren erschienen, in der der Groove des Mambo mit bekannten Motiven aus Beethovens fünfter Sinfonie eine hinreißende Symbiose eingehen.

Eine Einspielung der Version für Zupforchester für den Eindruck:
https://youtu.be/4XJF_ILaXKU



Beethoven's Mambony No. 5 for four guitars

Discovered and completed by Georg Lawall

♩ = 160
Vivace
ff

© Copyright 2014 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

T 5229

4 Gitarren
SG 3
T 5229
19.50 €

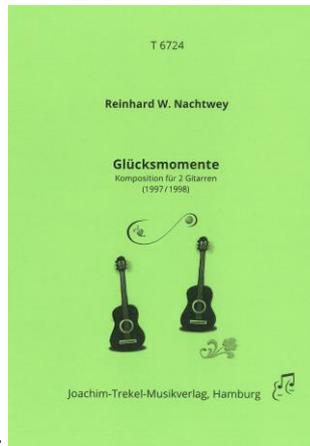
Reinhard W. Nachtwey

Der Berliner Gitarrist, Pädagoge und Komponist besticht durch seine Vielseitigkeit. Die in 2020 veröffentlichten Werke entstammen entweder seiner pädagogischen oder eigenen künstlerischen Tätigkeit und sind insofern umfassend praxiserprobt. Einerseits gut für Schüler spielbar, andererseits wirkungsvoll im Vortrag.

Glücksmomente

Nachtwey schreibt dazu: „Das Duett wurde der reinen Spielfreude wegen komponiert.“ Es bedient sich der klanglichen Bandbreite, die die klassische Gitarre zu bieten hat.

2 Gitarren
SG 3-4
T 6724
13.00 €



4 T 6724

Glücksmomente
Opfer für meine Freude und mich umgeben und erheitern

1. Satz / Freude

Reinhard W. Nachtwey (1997/1998)

Allegro, aber nicht zu sehr
♩ = 120 (Aufführungsdauer ca. 2:00)

7 T 6724

2. Satz / Stilles Glück

ruhig und expressiv cantabile
Ritardando ca. 8:30

im Tempo andante (♩ = 115)

3

© Copyright 2020 by Joachim-Trekel Musikverlag, Hamburg

Computer generierte Hörbeispiele:

https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/Gluecksmomente_1.Freude.mp3

https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/Gluecksmomente_2.StillesGlueck.mp3

https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/Gluecksmomente_3.Heiterkeit.mp3

Maria durch ein' Dornwald ging

Das berühmte Thema mit drei Variationen - Nachtwey schreibt dazu: „Das eigentliche Thema, den eigentlichen Sinn wieder zu entdecken, sich an den Ursprung begeben, sich auf diesen konzentrieren - das soll mit dieser Musik herausgearbeitet werden.“

2 Gitarren
SG 3
T 6725
13,00 €



wegen und für Ruth geschrieben

Maria durch ein' Dornwald ging
Drei Variationen zum Thema

Reinhard W. Nachtwey (2006)

Moderato, nicht zu langsam
♩ = 92 (Aufführungsdauer: 6:45 Min.)

7

13

19

25

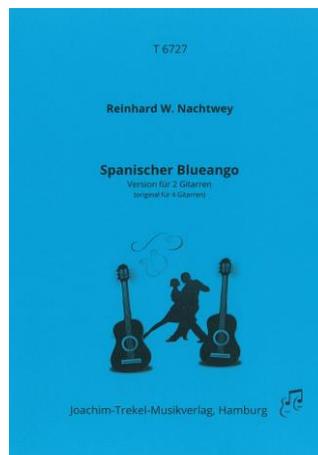
31

https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/MariaDurchEinDornwaldGing_Comp.mp3

Spanischer Blueango

„Dem Musikstück liegt ein 12-taktiges Blues-Schema zu Grunde, über dem dann im Tango-Feeling drei verschiedene Strophen mit einer entsprechenden Melodie gespielt werden (eine Strophe wiederholt sich, wenngleich ein wenig anders artikuliert). Da das Ganze durch ein typisches Malagueña-Riff eingeleitet wird, ist also ein spanischer Blues-Tango entstanden.“

2 Gitarren
SG 3-4
T 6727
8,50 €



4 T 6727

Spanischer Blueango
Duo-Version

Reinhard W. Nachtwey

♩ = 60

7

13

19

25

31

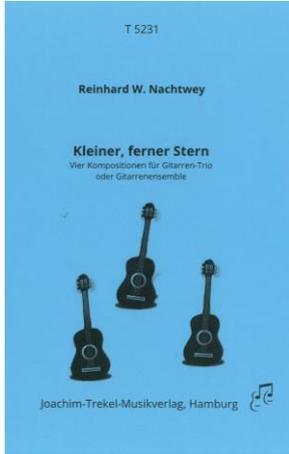
https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/Span.Blueango_Computer.mp3

Kleiner, ferner Stern

Diese Sammlung präsentiert vier unterhaltsame Stücke (computergenerierte Musikbeispiele und Livemitschnitte geben einen Eindruck):

- Nach dem Karneval <https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/NachDemKarneval.mp3>
- Erinnerungen <https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/Erinnerungen.mp3>
- Kleiner, ferner Stern <https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/Kleiner,fernerStern.mp3>
- Auf dem Heimweg https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/Heimweg_live.mp3

3 Gitarren
SG 3
T 5231
22,50 €



Erinnerungen
den fleißigen Schülern von Ruth Heilbach gewidmet
Reinhard W. Nachtwey (2006)

Musiknoten für Gitarren-Quartett.

Nach dem Karneval
den fleißigen Schülern von Frau Ruth Nachtwey gewidmet
Reinhard W. Nachtwey (2002)

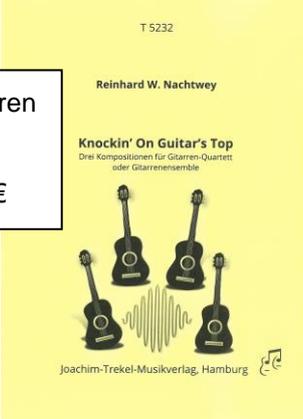
Musiknoten für Gitarren-Quartett.

Diese beiden Sammlungen von Gitarren-Quartetten beinhalten jeweils drei unterhaltsame Stücke, die den Ausführenden und Zuhörenden leicht eingängliche und melodiose Musik anbieten. (computergenerierte Musikbeispiele und Livemitschnitte geben einen Eindruck):

Knockin' On Guitar's Top

- Blues f.e.s.g.E. <https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/Blues%20f.e.s.g.E.mp3>
 Knockin' On Guitar's Top <https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/Knockin.mp3>
 Immer das Gleiche https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/ImmerDasGleiche_echt.mp3

4 Gitarren
SG 3
T 5232
23,50 €



Blues
Für Ein Solo-Gitarren-Ensemble
den fleißigen Schülern von Ruth Heilbach gewidmet
Reinhard W. Nachtwey (1995)

Musiknoten für Gitarren-Ensemble.

Knockin' On Guitar's Top
Den fleißigen Schülern von Frau Heilbach gewidmet
Reinhard W. Nachtwey (2000)

Musiknoten für Gitarren-Quartett.

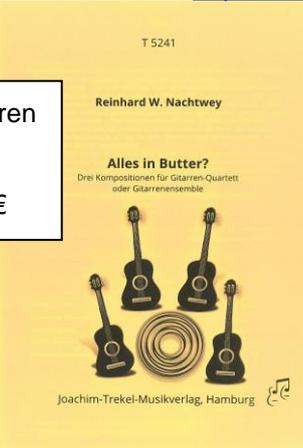
Immer das Gleiche
den fleißigen Schülern von Frau Nachtwey gewidmet
Reinhard W. Nachtwey (2007)

Musiknoten für Gitarren-Quartett.

Alles in Butter?

- Spanischer Blueango <https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/Span.Blueango-Quartett.mp3>
 End Of Summer https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/EndOfSummer_neu.mp3
 Alles In Butter? <https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/AllesInButter.mp3>

4 Gitarren
SG 3
T 5241
26,00 €



Spanischer Blueango
Komponiert als Nachbau Stück für die Schirmungzeit 1955 und den fleißigen Schülern von Frau Heilbach gewidmet
Reinhard W. Nachtwey (1996)

Musiknoten für Gitarren-Quartett.

End Of Summer
den fleißigen Schülern von Frau Ruth Nachtwey gewidmet
Reinhard W. Nachtwey (2002)

Musiknoten für Gitarren-Quartett.

Alles in Butter ?
den fleißigen Gitarrenschülern von Frau Nachtwey gewidmet
Reinhard W. Nachtwey (2005)

Musiknoten für Gitarren-Quartett.

Sisyphos

Die anspruchsvolle Komposition für Wettbewerb oder Konzert: „Diese Musik in Form eines Gitarren-Quartetts will das „Immer-vorn-Beginnende“, das Stolpern, die erneuten (sinnlosen) Versuche und das Zurückfallen in alte Zwänge und törichte (oder gar tödliche) Verhaltensweisen - trotz besseren Wissens - hörbar machen.“

4 Gitarren
SG 3
T 5230
25,50 €
Partitur und Stimmen

T 5230
Reinhard W. Nachtwey

Sisyphos
Komposition für Gitarren-Quartett
oder Gitarrenensemble



Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

4 T 5230
Sisyphos
Von der Last des "Nicht-Erinnern-Könnens" Reinhard W. Nachtwey

Allargo
Op. 115 Auftragskomposition 2018

© Copyright 2020 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

Computergeneriertes Klangbeispiel: <https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/Sisyphos.mp3>

Ralph Paulsen-Bahnsen

Der fröhliche Rentner (The Happy Pensioner)

Dieses Stück vermittelt einfach nur gute Laune. Aus der Praxis für die Praxis: man spürt, dass der Ruheständler unbeschwert auf seine Arbeit mit begeisterten Amateuren zurück blickt!

Livemittschnitt: <https://www.youtube.com/watch?v=ST5WkuWFzZQ>

T 5234

Der fröhliche Rentner

(The Happy Pensioner)

für 4 Gitarren

Ralph Paulsen-Bahnsen (* 1954)

Gitarre 1
Gitarre 2
Gitarre 3
Gitarre 4
Bass (ad lib.)

T 5234

Ralph Paulsen-Bahnsen

Der fröhliche Rentner
The Happy Pensioner

für 4 Gitarren
und Bass ad lib.

Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

4 Gitarren, Kontrabassgit ad lib.
SG 2
T 5234
16,50 €

Ralph Paulsen-Bahnsen Folia For A Gang

Die harmonisch-melodische Formel „La Folia“ ist Grundlage dieses Variationszyklus'

Computergeneriertes Klangbeispiel:

<https://youtu.be/iDnqL2OmbH8>

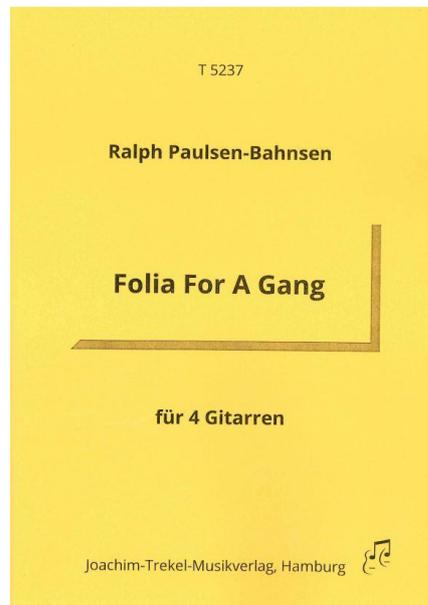
T 5237

Folia For A Gang

Ralph Paulsen-Bahnsen
(*1954)

Thema (♩ = 80)

Gitarre 1
Gitarre 2
Gitarre 3
Gitarre 4



T 5237

7

ariation 4 (♩ = 160)

Variation 6 (♩ = 138)

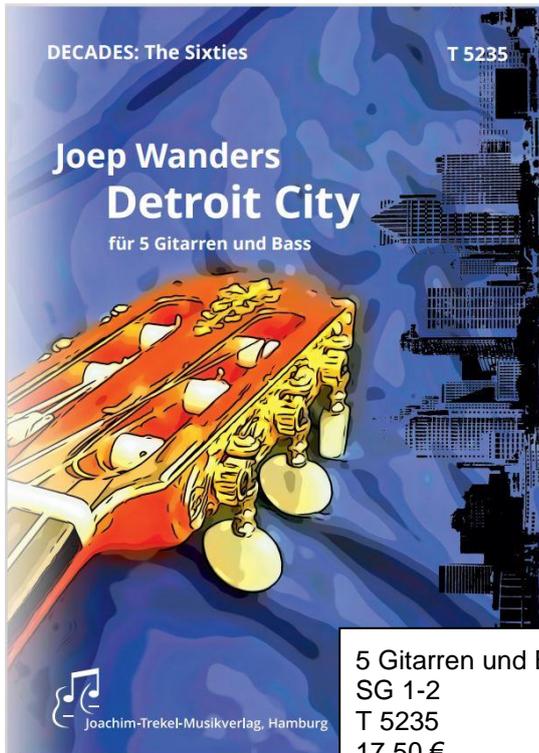
4 Gitarren
SG 2
T 5237
21,00 €

Joep Wanders

Mit seinen pädagogischen Ausgaben ist er jeder/m Gitarrenlehrenden bekannt. Diese beiden Stücke sind wunderbar für Gitarrenensembles geeignet, deren MitspielerInnen am Anfang ihrer Gitarrenkarriere stehen.

T 5235

Detroit City



5 Gitarren und Bass
SG 1-2
T 5235
17,50 €

Detroit City - The Sixties

Decade of Motown

Joep Wanders

J = 156

Gitarre 1 *f*

Gitarre 2 *f* *mp*

Gitarre 3 *f* *mp*

Gitarre 4 *f* *mp*

Gitarre 5 *f* *mp*

Bassgitarre *f* *mp*

5

Git1 *f*

Git2 *f*

Git3 *f*

Git4 *f*

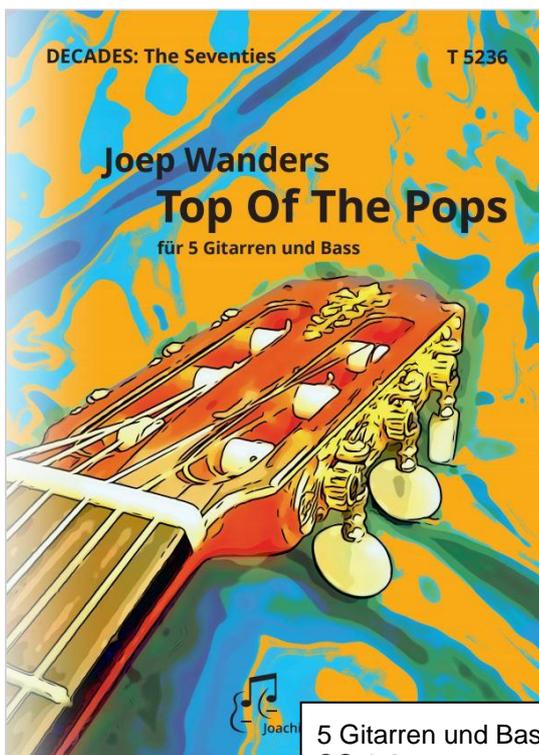
Git5 *f*

Bass *f*

© Copyright 2020 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

Top Of The Pops

T 5236



5 Gitarren und Bass
SG 1-2
T 5236
17,50 €

Top of the Pops - the Seventies

Decade of Pop

Joep Wanders

Moderato

Gitarre 1 *mf*

Gitarre 2 *mf*

Gitarre 3 *mf*

Gitarre 4 *mf*

Gitarre 5 *mf*

Bassgitarre *mf*

5

Git1 *desc.* *f*

Git2 *desc.* *f*

Git3 *desc.* *f*

Git4 *desc.* *f*

Git5 *desc.* *f*

Bass *desc.* *f*

© Copyright 2020 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

Musik für Gitarre mit anderen Instrumenten

Alle Ausgaben bestehen aus Partitur und Stimmen.

Rudolf Leberl

Fabian Hinsche ist es zu verdanken, dass der in Vergessenheit geratene böhmische Komponist und Teile seines Werks für Gitarre wieder sichtbar werden konnten. 2019 konnten ja bereits einige Werke für mehrere Gitarren veröffentlicht werden, nun gilt die Aufmerksamkeit kammermusikalischer Werke mit Gitarre. Für Hintergrundinformationen über Leberl sei auf den umfangreichen Artikel von Fabian Hinsche im EGTA-Journal verwiesen: <http://egta-nrw.de/resources/EGTA-Journal-4-2017.pdf>

4 Spielstücke op. 142

Werke für Gitarre von
Works for guitar by

RUDOLF LEBERL
(1884 - 1952)

redigiert und herausgegeben von
revised and edited by
Fabian Hinsche



T 6714
4 Spielstücke op. 142
für Geige,
Kniegeige (Cello)
und Gitarre

**Geige, Kniegeige
(Cello) und Gitarre**
SG 3-4
T 6714
27,50 €

Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

T 6714
4 Spielstücke
für Geige, Kniegeige (Cello) und Gitarre

Rudolf Leberl
(1884-1952)

1. *Legato*
2. *Robig. ad libitum*

Geige
Kniegeige
Gitarre

3. *Zwisch*



© Copyright 2019 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

Spielmusik op. 58

1. Ständchen
2. Langsamer Tanz
3. Andante
4. Allegretto
5. Tanzstück
6. Dämmerstunde
7. Tanzstück

Werke für Gitarre von
Works for guitar by

RUDOLF LEBERL
(1884 - 1952)

redigiert und herausgegeben von
revised and edited by
Fabian Hinsche



T 6715
Spielmusik op. 58
für Geige,
Altgeige (Bratsche)
und Gitarre

**Geige, Altgeige (Bratsche)
und Gitarre**
SG 3
T 6715
34,00 €

Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

T 6715
Spielmusik
für Geige, Altgeige (Bratsche) und Gitarre

Rudolf Leberl
(1884-1952)

1. *Robig*
2. *mit Chords*
3. *ad libitum*

Geige
Altgeige
Gitarre

4. *Lebhaft*
5. *mit Chords*
6. *ad libitum*

Geige
Altgeige
Gitarre

7. *Langsam*
8. *ad libitum*
9. *Zwisch*

Geige
Altgeige
Gitarre

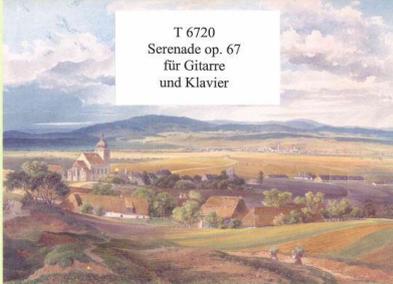
© Copyright 2020 by Joachim-Trekel

Serenade op. 67

Werke für Gitarre von
Works for guitar by

RUDOLF LEBERL
(1884 - 1952)

redigiert und herausgegeben von
revised and edited by
Fabian Hinsche



T 6720
Serenade op. 67
für Gitarre
und Klavier

Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

Gitarre und Klavier
SG 3
T 6720
25,00 €

T 6720
Serenade op. 67
für Gitarre und Klavier

I. Versommensein

Rudolf Leberl
(1884-1952)

2. Ein kleines Scherzo

Flüchtig $\text{♩} = 72$

Flüchtig $\text{♩} = 72$

3. Liedweise und Veränderungen

Heiter $\text{♩} = 132$

Heiter $\text{♩} = 132$

4. Sehnen

Ruhig $\text{♩} = 108$

Ruhig $\text{♩} = 108$

Sonate op. 68

Werke für Gitarre von
Works for guitar by

RUDOLF LEBERL
(1884 - 1952)

redigiert und herausgegeben von
revised and edited by
Fabian Hinsche



T 6719
Sonate op. 68
für Gitarre
und Klavier

Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

Gitarre und Klavier
SG 3
T 6719
23,50 €

T 6719
Sonate op. 68
für Gitarre und Klavier

I.

Rudolf Leberl
(1884-1952)

II.

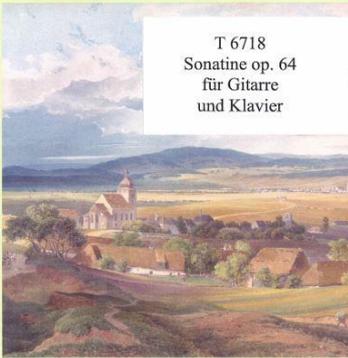
III.

Sonatine op. 64

Werke für Gitarre von
Works for guitar by

RUDOLF LEBERL
(1884 - 1952)

redigiert und herausgeber
revised and edited by
Fabian Hinsche



T 6718
Sonatine op. 64
für Gitarre
und Klavier

Joachim-Trekel-Musikverlag,

Gitarre und Klavier
SG 3
T 6718
17,00 €

T 6718
Sonatine op. 64
für Gitarre und Klavier

I.

Frisch $\text{♩} = 108$

II.

Ruhig $\text{♩} = 72$

III.

Heiter $\text{♩} = 72$

© Copyright 2020 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

Reinhard W. Nachtwey
rwn@rastlos.de

Für sich und seine Gitarre entstand diese Komposition, bei der Nachtwey die akustische Herausforderung im Zusammenspiel von Gitarren mit Klavier genoss.

T 6726

Reinhard W. Nachtwey

rwn@rastlos.de
Komposition
für Klavier und 2 Gitarren



Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

2 Gitarren und Klavier
SG 3-4
T 6727
13,50 €

für mich und meine Gitarre geschrieben
rwn@rastlos.de

1. Teil

Reinhard W. Nachtwey

aufgeregt $\text{♩} = 112$

Gitarre 1
Gitarre 2
Klavier

© Copyright 2020 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

Computergeneriertes Klangbeispiel: <https://www.rw-nachtwey.de/Musik/MP3/rwn@rastlos.de.mp3>

CDs im Label TrekelRecords

Rotenbek Trio mit Ken Norris

Roaming

Zum 40jährigen Jubiläum veröffentlichen Heike Krugmann, Karin Aigner und Peter Lohse eine CD, die die Vielseitigkeit des Trios widerspiegelt:

Enrique Granados: Danza espanola No. 3
Isaac Albeniz: Cordoba
David Leisner: Roaming
Keigo Fujii: Shabondama
Jürg Kindle: Where You Belong
Roland Dyens: O Trio Magico
John Dowland: Shall I sue, shall I seek for grace
John Dowland: Wilt thou unkind thus reave me
John Dowland: Wee you no more, sad fountains
Astor Piazzolla: Tanti Anni Prima
Atanas Ourkouzounov: Horo
Tilman Hübner: Trio 1

In einzelne Tracks kann hier hineingehört werden:

<https://rotenbek-trio.net/audio-2/>

3 Gitarren
TR 2001
17,00 €

